

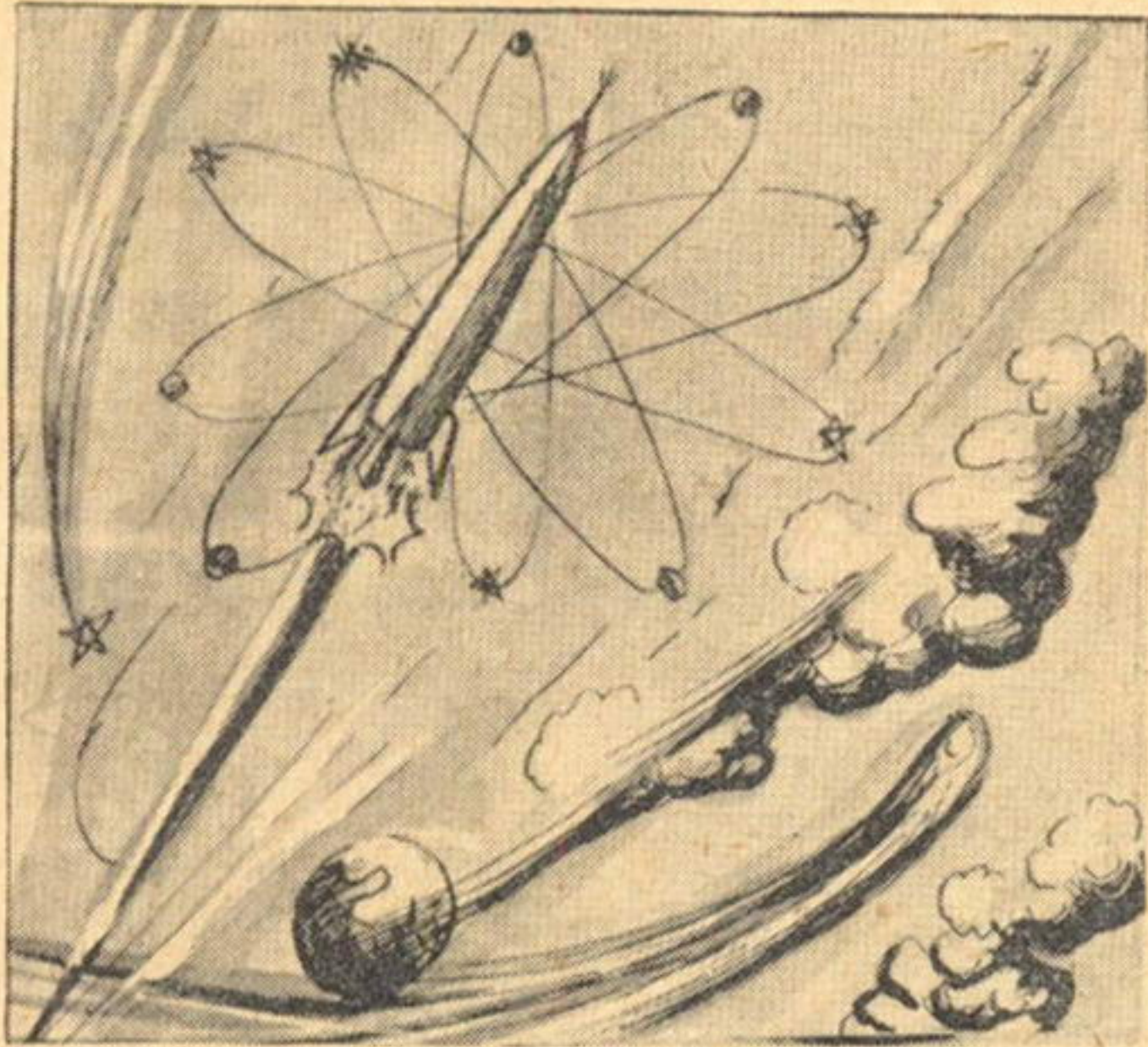
عجائب !!

العالم امامك

دير القمر

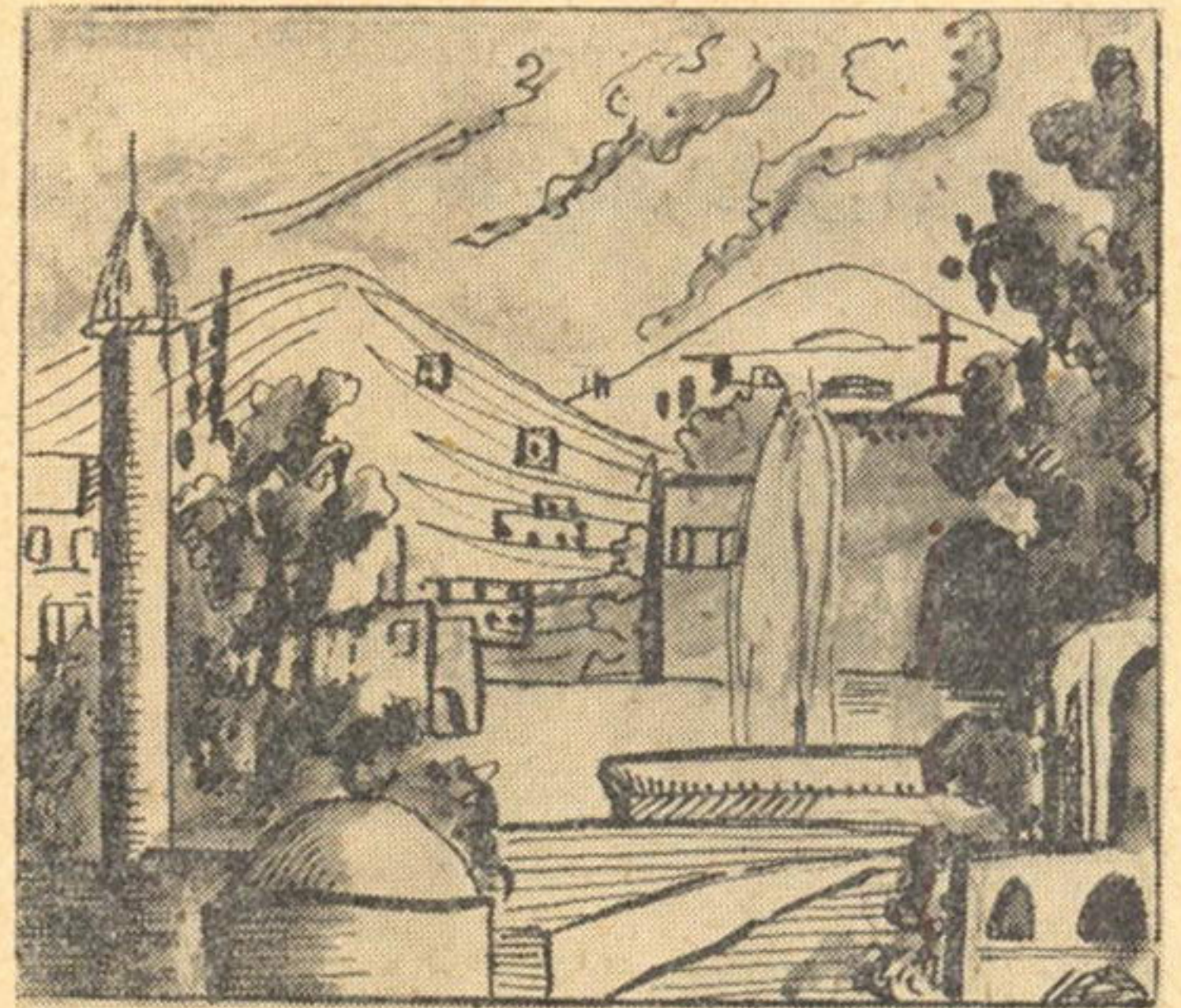
عجائب مصورة

لعبت دير القمر دوراً مهماً في حياة لبنان ، عبر تاريخه الطويل ، لذلك سنتحدث عنها قليلاً :
تقع دير القمر على مرتفع يشرف على الوادي الجميل الممتد بينها وبين بعقلين وبيت الدين . وتحيط بها الكروم وغابات الصنوبر الطيبة الهواء . وتتفجر في اراضيها مياه صحية عذبة .



وقد فشلت محاولة ارسال انسان الى هناك في المرة الاولى ، وعسى ان يحالفها الحظ في المرة الثانية فنعرف اسرار ذلك النجم القريب منا ، المملوء بالالغاز .

● هل تعلم ان تكاثر الثلج والجليد في بعض الاماكن الباردة يسد منافذ الفضاء وبالتالي يقف حاجزاً منيعاً بوجه الطائرات . وهنا يأتي عمل كاسحات الجليد وهي الات ضخمة تخرق تلك المنافذ ، وتسهل سير الطائرات .



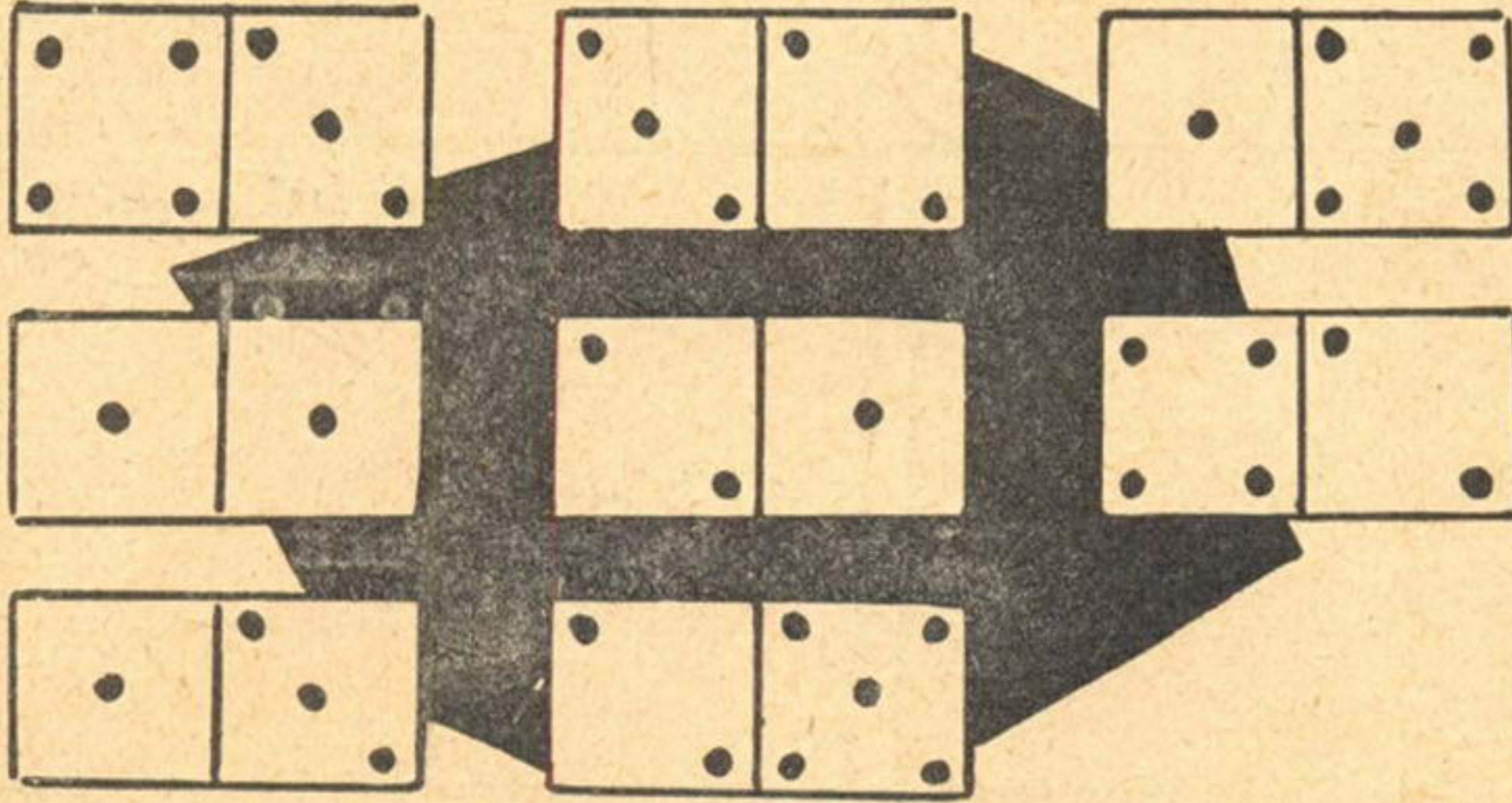
كانت دير القمر فيما مضى مركز امارتي المعنيين والشهابيين . ولهم فيها وقائع وآثار معتبرة . منها سراي الامير فخر الدين ، وجامع الامير يونس ، وسراي الشهابيين .

تعلو دير القمر ثمان مئة وخمسين متراً عن سطح البحر . وتبعد خمسة وثلاثين كيلومتراً عن بيروت .

ولعلنا لا نعلم ان دير القمر سمي بهذا الاسم ، لان بعض ابنائها وجدوا في دير بقربها صخوراً كبيراً عليه صورة قمر .

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد، وكل عدد



مباراة رقم ٥

امامك ثنائي قطع من
لعبة الدومينو هل تستطيع
ان تعمل بها مربعاً بحيث
يمكنك دائماً ان تجمعها
عشرة عمودياً وعشرة
افقياً .

الجوائز القيمة بانتظاركم

شروط المباراة :

- ١ - يرسل الحل مصحوباً بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .
- ٢ - يرفض الحل اذا لم يكن مصحوباً بالقسيمة .
- ٣ - لا يوقع المتباري الحل ، بل يضع عليه رقم القسيمة الخاصة باسمه .
- ٤ - يرسل المتبارون حلولهم الى دار الريفاي للطباعة والنشر - باب ادريس - بيروت، ويكتب على زاوية الظرف: مباراة دنيا الاحداث
- ٥ - يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .
- ٦ - تستمر هذه المباراة حتى ١٥ كانون الثاني .

دنيا الاحداث

مباراة رقم ٥

٦٤٤٠٠

رقم

الاسم

العنوان

المدرسة

اعتذار

تأسف لجنة مباريات دنيا الاحداث للخطأ الذي حدث في المباراة السابقة رقم ٥ في العددين الخامس والسادس ، فقد حذف سهواً نقطة في احدى قطع الدومينو فبدلاً من ان يكون ٥ نقط في احد المربعات كان ٤ فقط فتعذر على المتبارين الوصول الى الحل الصحيح . ان لجنة المتبارين تعتذر للمتبارين وتعيد المباراة في شكلها الصحيح كما هي بجانب هذا الكلام .

جربوا حظكم ثانياً فالفوز بانتظاركم

سمعان النسيان



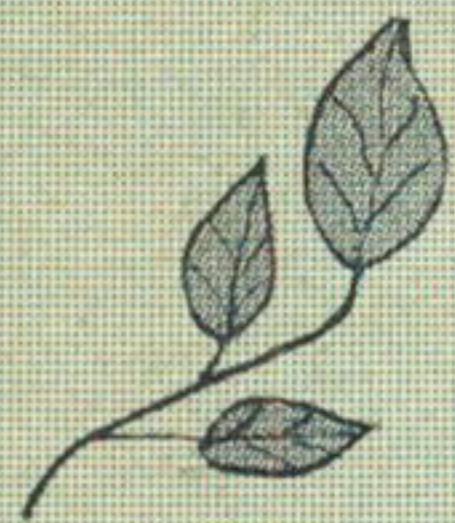
الصرخات الكشفية

- الصرخات الكشفية هي عبارة عن اغاني صغيرة غير مفهومة . وهذه بعض الامثلة :
- رررمزي غالوتشا ، مللا ، زنبو ، هاهاهاه ، يني يني يني ، يمنو ، يمنوها .
- اخطوم الكشاف الفولاني شريط صباط نعل كراب زيك هاي ، زيك هاي ،
- زيك هاي هاي هاي .
- يارغاينا ، غولورا ، خومورا ، ميشناتراك ميشناتراك .
- الفيفو الففو الفيفو فافوفو ، هاي لفتي بلبلبلللفتي شينغلا بنغلا لوف لوف لوف .
- بلو بلو بلو ، اتليهمو اتليهمو يسكوتعصاي ايدليهموي .
- لا شك انك ترى هذه الصرخات غريبة عجيبة ولكن الكشاف اعتاد عليها واحبها لما
تلقى في نفسه من شجاعة وحماس .





لغة الصور



الفصول الاربعة

واذا الزهورُ تفتحت اكمامها
ورأيت ماء النهر يجري صافياً
من حوله الحملانُ تفرح في
فانهض فقد جاء الربيعُ مبشراً
والطيرُ قامَ على الغصون يفرّدُ
فكانه للظامئين المورّدُ
الرياض فتبهج القلب الحزين وتسعدُ
وانشط فما نال العلى من يرقدُ

واذا السماءُ بدت لنا بنجومها
وتقلد الفلاحُ منجله الذي
وشكوت من طول النهار وحره
فاعلم بان الصيف جاءك زائراً
زرقاء صافية ونعم المشهدُ
يهوي على زرع الحقول ويحصدُ
والماء باتت بالشلوج تبرّدُ
بالخير ينفي الغم عنك وبطرّدُ

ومتى دنا وقت الثمار مفرحاً
والتين والتفاح والعنب الذي
وفهمت من معنى السعادة حقه
فهو الخريف اناك يُنجز وعده
قلب الصغار وتم فيه الموعدُ
بوجوده لا هم عندك يوجدُ
وامنت شر الحر وهو الانكدُ
ان الكريم بوعده يتقيدُ

واذا اكفهر الجوُّ بعد صفائه
ورجعت للدرس المفيد مطالعاً
وجلست قرب النار تدفأ ساعة
فهو الشتاء وثلجه متراكم
والغيم يبرق في الفضاء ويرعدُ
تبني به بيت العلى وتجددُ
فتخرج من حطب هناك وتوقدُ
فوق الجبال وجوه متلبدُ

لاحد الادباء

ثقافة وطنية

قوة الذاكرة

الحافظة او الذاكرة ، هي ماثرة
تساعد صاحبها على الاستظهار والتذكير .
وقد قال احدهم : هي خزان العقل
تدخر فيه قوة احتياطية للاستعمال عند
الضرورة .

فالذاكرة اذن ماثرة تعمل فينا على
تقوية وانماء ما تعلمناه ، او حدث لنا
في الماضي ، فنتذكره به هذه القوة
الباطنية .

ومتى فقد الانسان ذاكرته بات
معتوهاً لا يدرك .

إذا اراد تلميذ ان يستظهر قصيدة ،
فعليه ان يدرسها درساً دقيقاً وافياً ،
وان ينتبه الى كل عبارة تمر امام
ناظره فيراجعها مراراً وتكراراً
لترسخ في ذهنه . واذا اراد مراجعتها ،
فانه بقوة هذه الذاكرة يجد نفسه قد
استظهرها بسهولة دون اعادة النظر
فيها من جديد . فيجدر بنا ان نسعى
عاملين لتقوية هذه الذاكرة والابتعاد
عما يؤثر في قوا العقلية والجسدية .

نقطة

١ - قواعد :

الحال تكون غالبا مشتقة : جاء

الامير ماشياً . وتأتي جامدة بمعني
المشتق : رجع الامير وحده اي
منفرداً .

الحال تكون دائماً في سؤال
كيف . وهي تأتي مفردة : جاء
الامير ماشياً . وجملة فعلية جاء الامير
يركض وجملة اسمية : جئت والشمس
طالعة .

٣ - مباراة الجملة الصحيحة

ركب من هذه الكلمات جميعاً
جملة صحيحة :

التقدم ، العلم ، الجهل ، ويفتح ،
 يضيء ، الانسان ، نور ، افاق ،
 امام ، مواطن .

● شروط المباراة :

١- ترسل الحلول على عنوان المجلة
ويكتب على الغلاف : مباداة
الحملة الصحيحة .

٢ - يمكن للمتباري ان يقدم اكثر
من حل .

٣ - تنتهي مدة المباراة في ٣٠ من كانون الثاني .

ریاضیات

مع ناجي كمية من المال، اذا اشترى

۳۵ دفتر آ بقی معه ۵۰ غرضاً ، و اذا
اشترى ۳۸ دفتر آ ينقصه عشرة غروش .
فما هو ثمن الدفتر و كم كان معه ؟

• الحل

• ۸ + ۰ = ۰ ۸ جے

١٠٠ × ٢٠ = ٢٠٠٠

الدقيق $40 = 4 \div 70$

$$Y_n - O_n = n$$

• 0 + • 1 = • 2 ?

علوم

هل تعلم :

١ - ان الشمس تبعد ٩٣ مليون ميل عن الارض ؟

٣ - ان هناك نوعاً من الكلاب
لون لسانها اسود ؟

۳۔ ان النساء في كوريا يلبسن
أكبر قممات في العالم؟

٤ - ان الدجاجة يمكن ان تعيش
من ١٥ - ٢٠ سنة لكنها لا تبيض
الا اربع سنوات ولا يتجاوز
بيضها ٦٠٠ بيضة ؟

٥ - ان الخطاف طير سريع يقطع
١٨٠ كيلومتراً في الساعة ؟

٦ - ان النسيم هو الهواء البطيء
الحركة والريح هي الهواء السريع
الحركة ؟



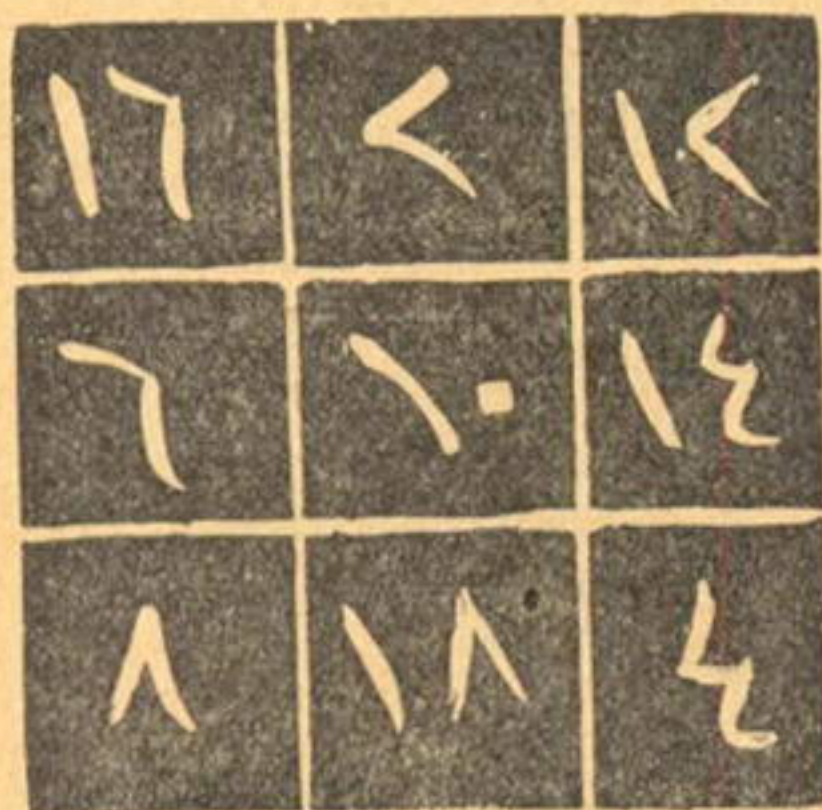
اجوبة العدد السابق :

● باب التسلية

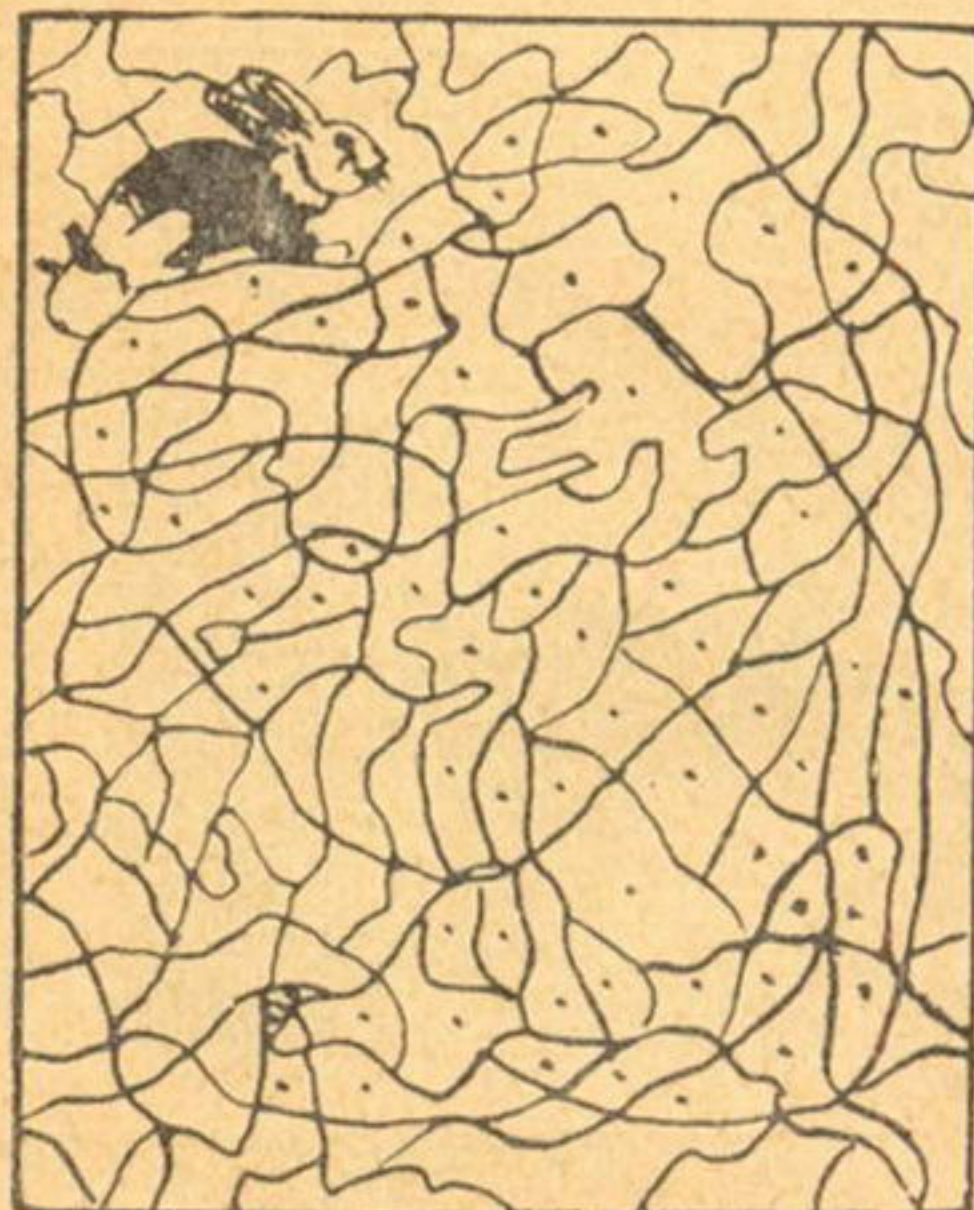
● خداع النظر :

الخطان اللذان يعرف ا و ب

هما في الطول نفسه



ظلّل بقلم الرصاص الأشكال التي
مداخلها نقط ، وسوف ترى ما يدهشك.



لقد داهم ثلاثة صيادين هذه
الطيور الجميلة النادرة وهم يتربصون
الفرص الساخنة لالتقاطها فإين هي ؟



● مر رجل بامرأة جالسة على قبر وهي تبكي فسألها عن
المتوفي فقالت انه زوجها .
قال : ماذا كان عمله ؟
اجابت : كان حفار قبور
فقال : صدق من قال : من حفر حفرة لاخته وقع فيها !.
جرجي مهنا



تعال نضحك

● وضع صاحب مطعم فوق محله الاعلان الآتي :
« ثمن العشاء نصف ثمن الغداء » ليغري الزبائن
بزيارته ليلاً ... فذهب ظريف الى المطعم ظهراً وقال
للكرسون :

— من فضلك اريد ان اتعشى

سامي جريديني

● الا تعرف عنوان صديقنا هنا ؟

— آسف يا صديقي ...

— وما العمل اذن ؟

— ارسل له خطاباً

واطلب منه ان يرسل

لك عنوانه .

فوزي كناكري



● ارجو ان تقرأ لي هذا

الخطاب

— آسف لا استطيع القراءة

نهاراً

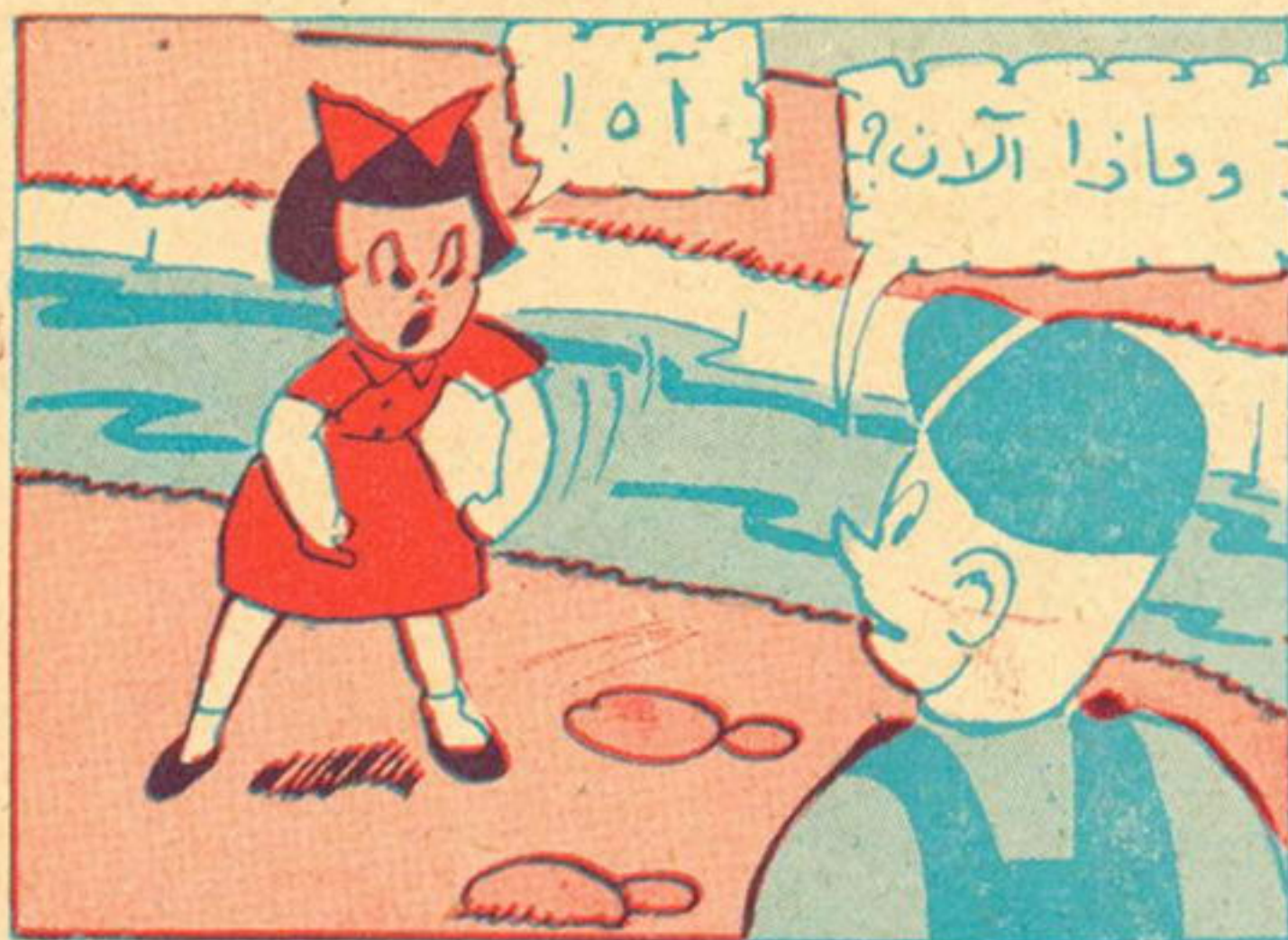
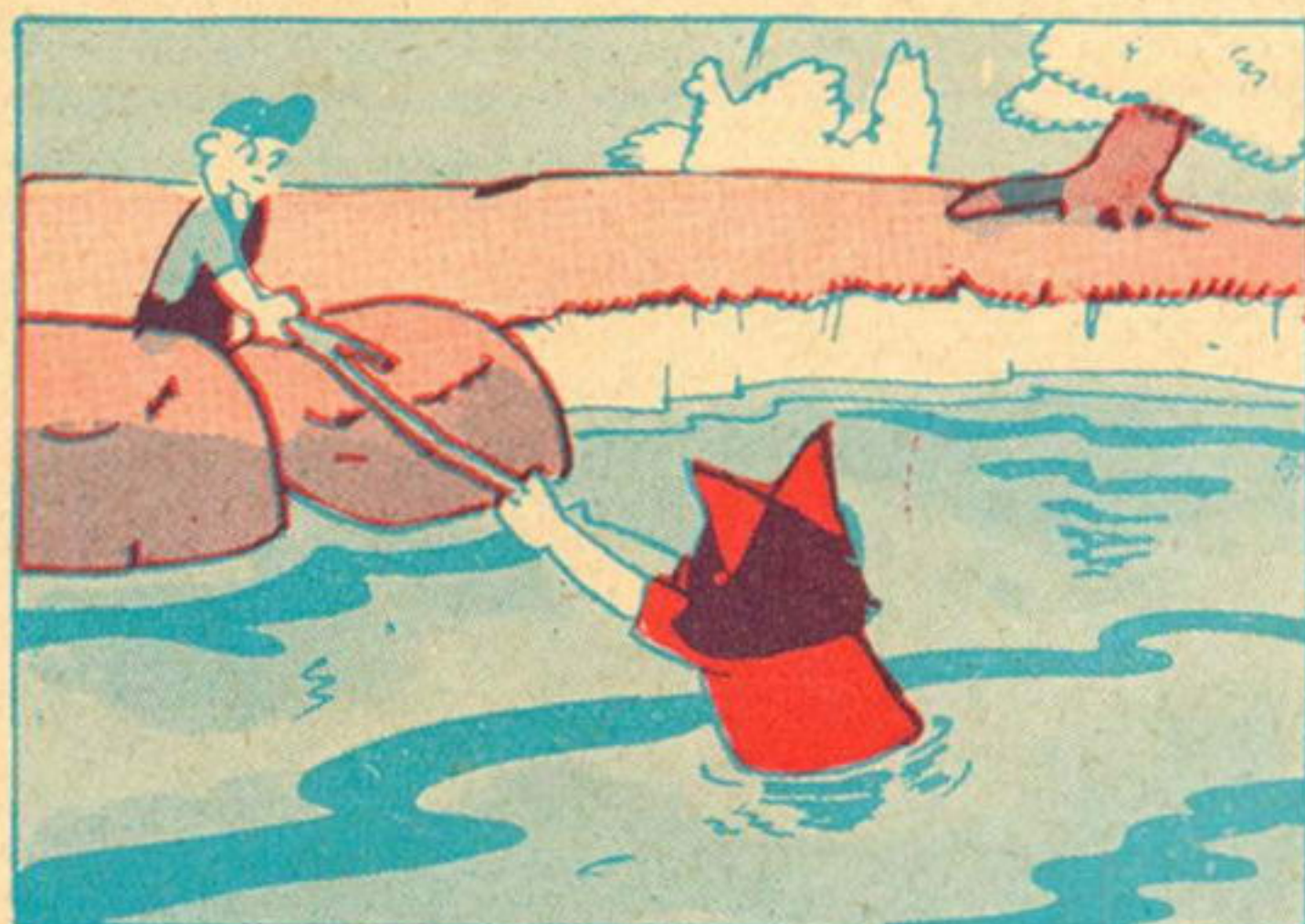
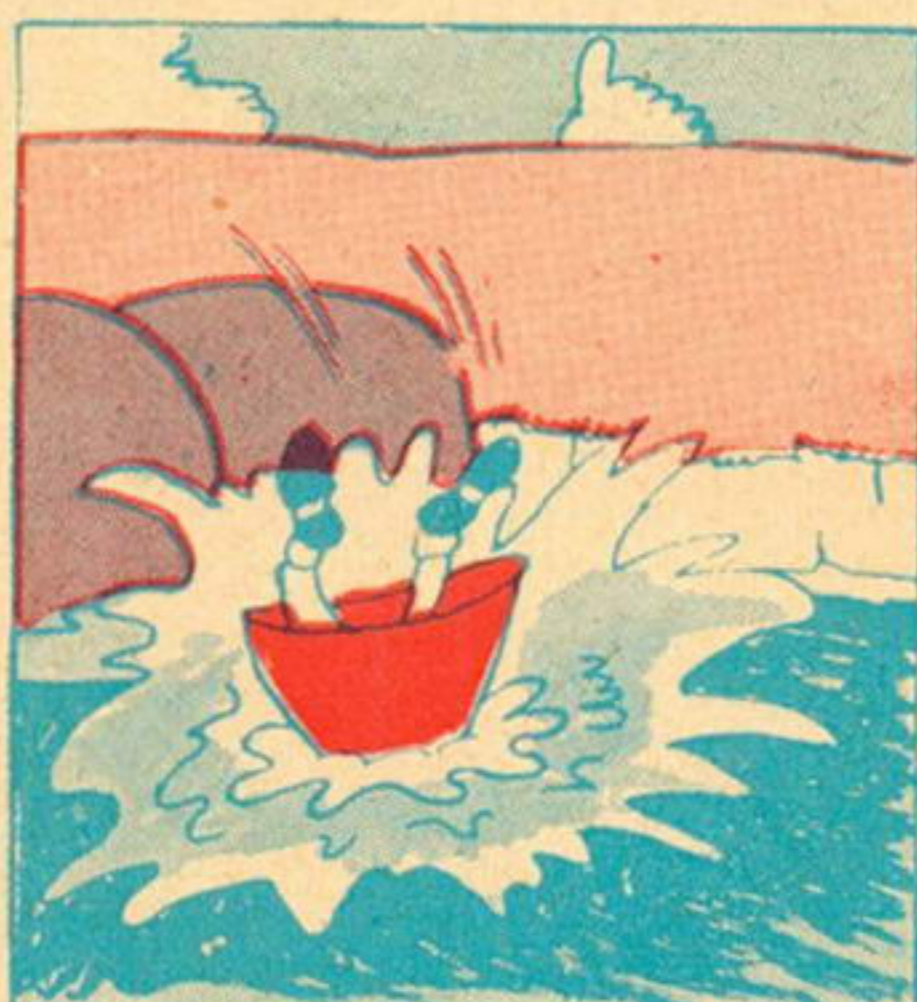
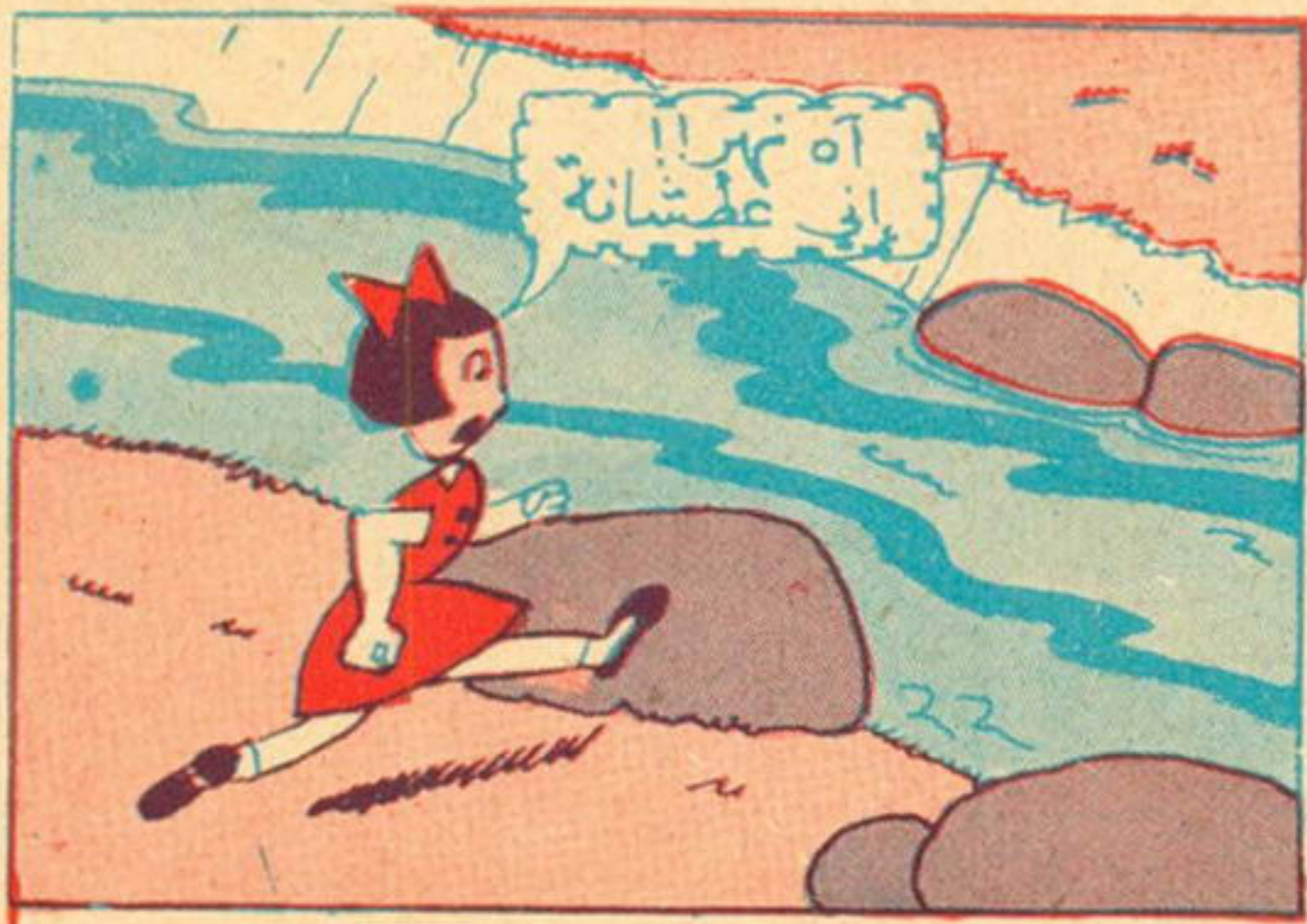
— ولماذا ؟

— لاني تعلمت في معهد ليلى .



محمود جنادري

● كان رئيس الفرقة يدرب جنوده على السير المنتظم وهو
يقول يمين شمال ... شمال يمين ... وفجأة توقف جندي
مبتدئ عن السير وقال له : لن اسير حتى تستقر على رأي
واحد اما يمين واما شمال !
سمير نعمه



Blue Bird



LOOK OUT!



دنيا الأحداث



عدد ٧

السنة السادسة

بيروت في ٥ ك ١٩٦١

طالعوا صفحة ١١

ايها الاحداث

سألمى تحب خادمة البيت حباً كبيراً ، لا ، لانها جميلة الوجه والشكل ، او لانها نظيفة ومجتهدة في عملها ، بل لانها انسانة مثلها خلقها الله كما خلق سواها من ابناء البشر .

الناس جميعاً يتعاونون في هذه الحياة ، ولكل واحد اهمية كبرى لولاه لما كنا على ما نحن عليه من هناء وطمأنينة . فنحن مثلاً بحاجة ماسة الى الاسكافي الذي يعد لنا احذية جديدة او يصلح المثقوب منها ، ولولاه لبقينا حفاة ، وهكذا نقول عن اعمال سائر ابناء البشر . وسألمى تعرف ذلك جيداً ، وهذه المعرفة الصحيحة تجعلها تقدر خادمة البيت حق قدرها ، فتحبها وتحترمها وتساعدتها ، وتكون لها خير سند عند المرض .

سألمى فتاة محبوبة لصفاتنا الطيبة .

دنيا الاحداث



أرب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفرقون في النساء ،
ارسلوا لنا مراسلاتكم لنشرها في هذه الزاوية

هطول الامطار وقت اللعب

ذات يوم بينما كنا نستعد للخروج الى ملعب المدرسة لنقضي وقتاً في اللعب والترويح عن أنفسنا من عناء الدرس . نظرت الى وجه السماء فإذا هو مكفهر ملبد بالغيوم والطبيعة ساكنة كأنها تنتظر حدثاً مهماً سيقع بعد قليل . وفجأة هطلت الأمطار بغزارة واخذ الرعد يحدث صوتاً مزعجاً ونحن ننظر الى الامطار كأننا نعاتبها وفي أعيننا بريق الحزن والغضب على ضياع هذه الساعة التي كنا ننتظرها بفارغ الصبر . وخيم علينا السكون برهة ونحن نتأمل المطر الغزير والسيول الجارفة تملأ ملعب المدرسة فيصبح هذا الملعب بحيرة يتعذر السير فيها . فتجتمع التلاميذ تحت المظلات المدرسية ولكنها لم تكفهم فلبجاً بعضهم الى قاعات الدراسة وبعضهم الآخر الى النوافذ يتفرجون على الطبيعة من وراء الزجاج .

ضقت ذرعاً بهذه الامطار التي حالت بيننا وبين اللعب ثم فكرت قليلاً في فوائدها ، فرأيتها كثيرة ومتعددة فهي تسقي الارض وترويحها وتمد الأنهار بالمياه وتروي الانسان . فتحول ضيقي وندمري الى ارتياح وتفاؤل وحزني ويأسني الى شكر قدمته من اعماق قلبي الى الخالق على هذه النعمة التي تحيي كل كائن حي .

صباح نابلسي

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبة ، ملونة ، مصورة
نصف شهرية

تصدر نهار الاربعاء

عن دار الريحاني للطباعة والنشر - بيروت

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او ما يعادله

الاشتراكات

غ.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله

٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان

٩٠٠ للخارج بالبريد المادي

للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة

البريد الجوي

الادارة

جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة

السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر - باب دريس

بيروت - لبنان

٢٨٧٥٧

٢٤٠١٩

تلفون

ارباًؤنا يكتبون

نخرج من انتاج ارباًؤنا وللاصدقاء والفائدة



القرية

ليس للقرية الساذجة مراسع وقهاوي ، مرشح القرية وقهاوتها بيت وجيه الضيعة ، ففي ليالي الشتاء السوداء يلتفون حول مواقد الزعيم يشربون من قهوته الدائمة ، ويأكلون النقل البلدي من التبين المجفف والجوز واللوز والزبيب ، ويغنيهم من كان ذا صوت رخيم ، وقد تشارك النساء رجال الضيعة وشبابها في تلك الاهازيج المحلية اللون .

مارون عبود



و كثر من امثالك .

العاير الاول لهذا المضيق .



• نالت سلوى عبد الاحد المرتبة الاولى في صفها بالامتحان الفصلي الذي اعدته المدرسة ، ولقد منحت المديرية سلوى علبة كبيرة من الاقلام الملونة وكيساً من الحلوى ، فبوركت ايتها المناضلة الصغيرة .

• لمياء نقاش الفتاة التي عرفت ببشاشة وجهها وحنوها ، زارت بعض المرضى في المستشفيات وهي لا تعرفهم ، انها تطبق وصايا مديرتها في المدرسة وفي الخارج ، لله ما احسنك من فتاة .

• عارف زين ، الضابط الصغير ، وجد واقفاً امام منزله ، يؤمن حركة السير ويطبق الاشارات ويسهل المرور احسن من شرطي السير . عافاك الله يا عارف

• رورو لورنزو ، كما سبق وقلنا شيخ الصغار ، في الكلية الانجيلية ، غير نهجه السابق ، فلقد اصبح شيخنا من الممتازين في صفه ، شد الهمة يارورو .

• انطوان ابي فرحات الولد النشط الذكي ، زار استاذة وهناك بعيد الميلاد . وانطوان هو من انجب تلامذة مدرسة الحكمة رغم صغر سنه . بوركت يا انطوان .



• لماذا دعي مضيق جبل طارق باسمه الحالي ؟

سامي قازان

– دعي باسم مضيق جبل طارق ، نسبة الى طارق بن زياد القائد العربي الذي كان يقود حملة الى اسبانيا ، وهو

• من هي الملكة التي قالت لشعبها الجائع الذي يطلب الخبز ، ان ياكل الكعك ؟ منى ورده

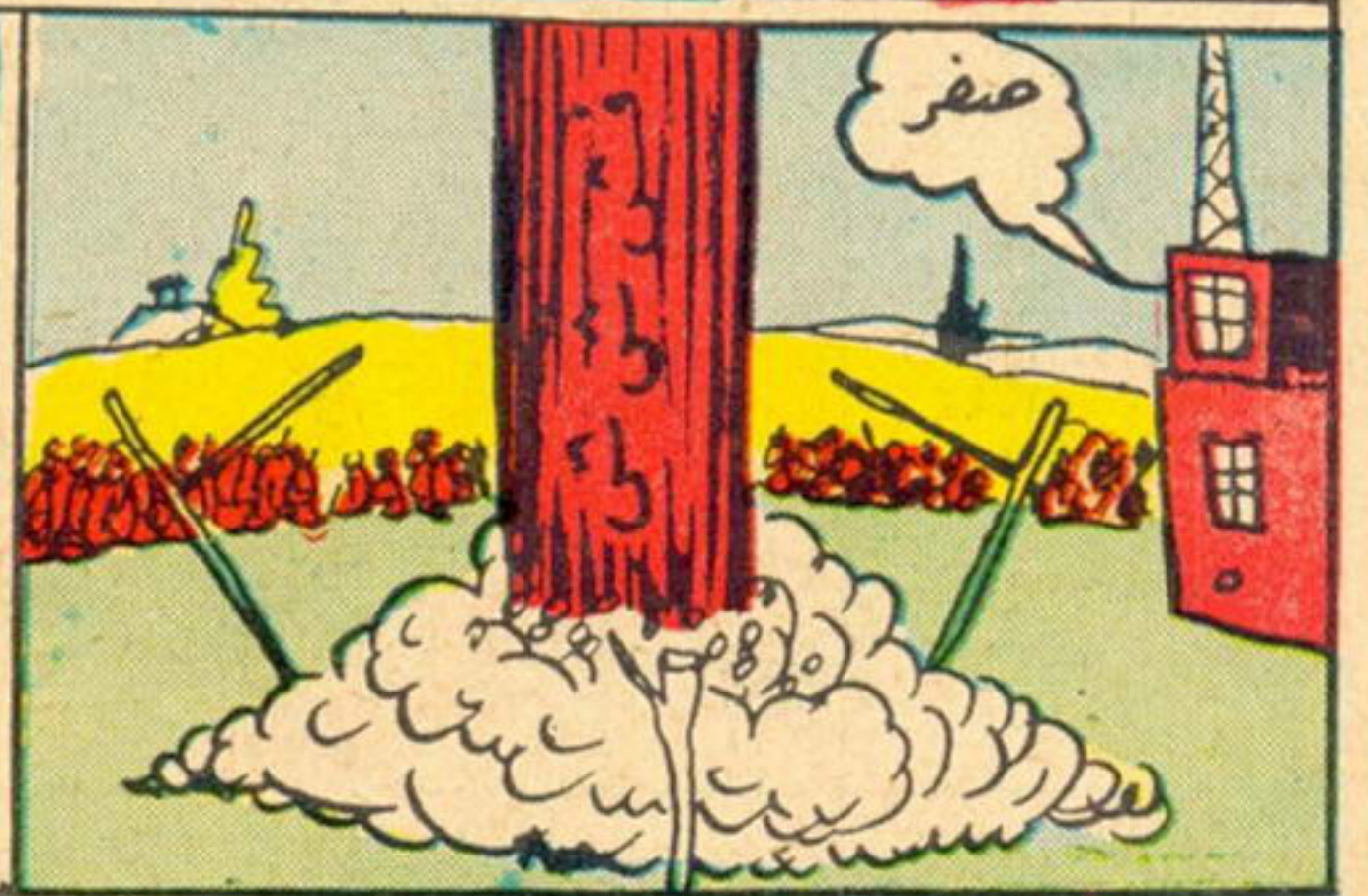
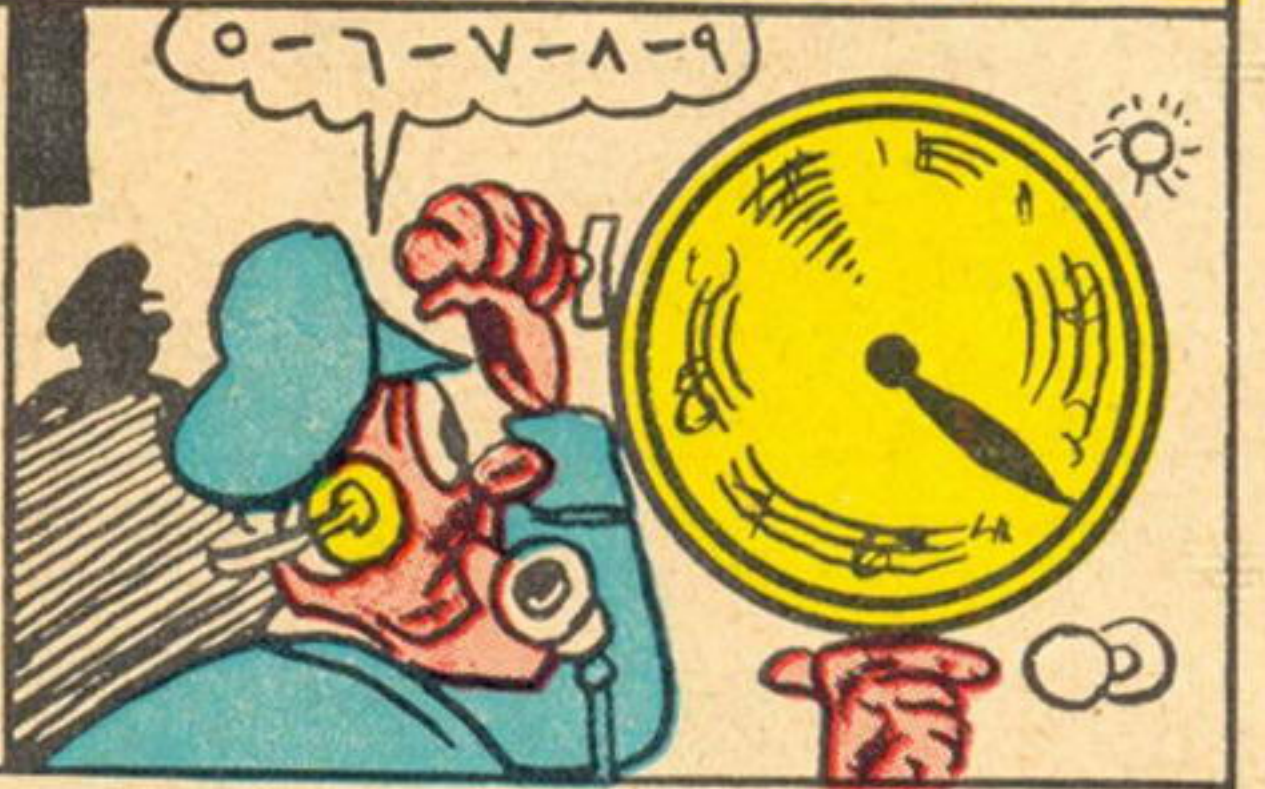
– الملكة ماري انطوانيت زوجة الملك لويس الرابع عشر .

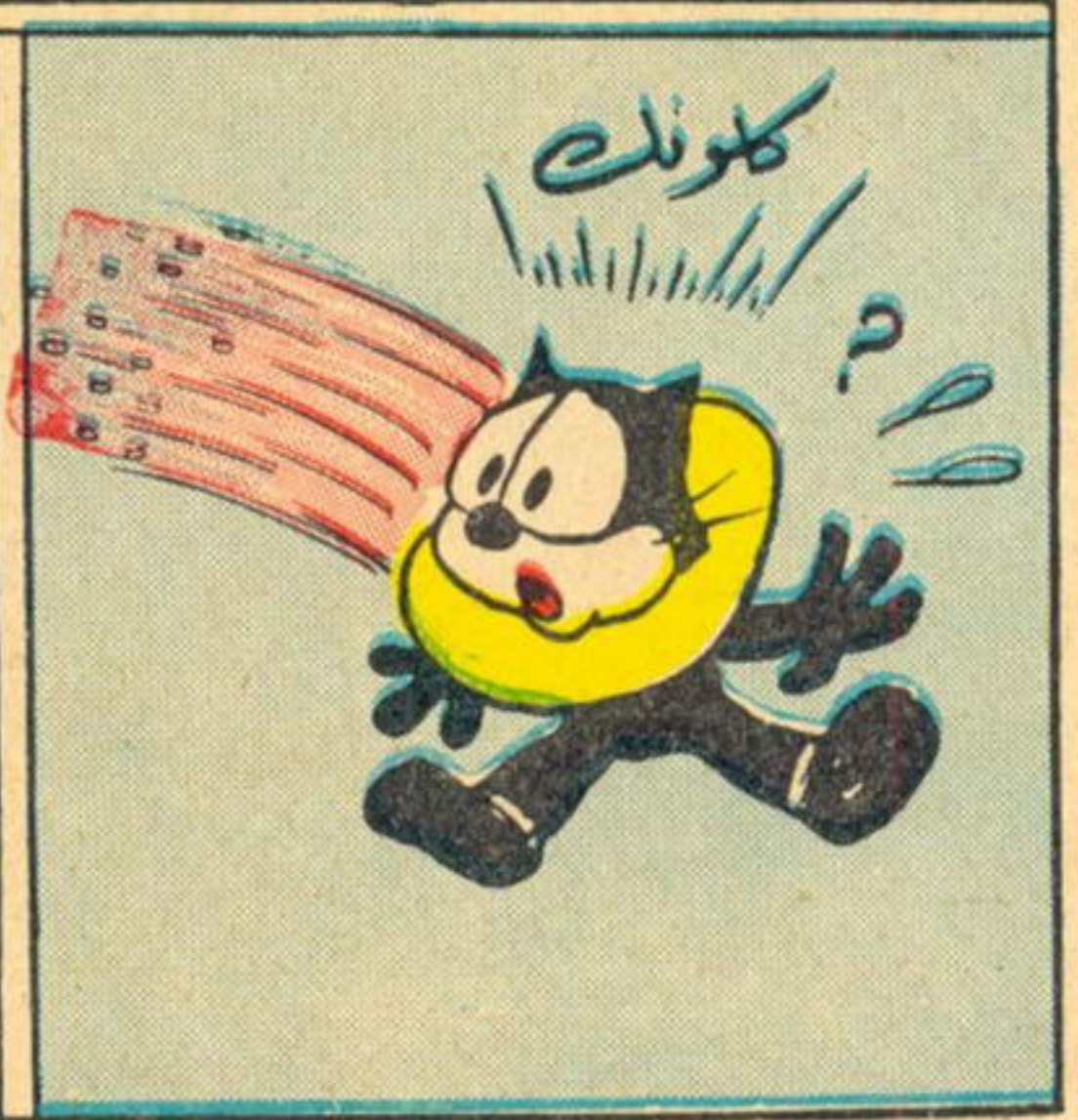
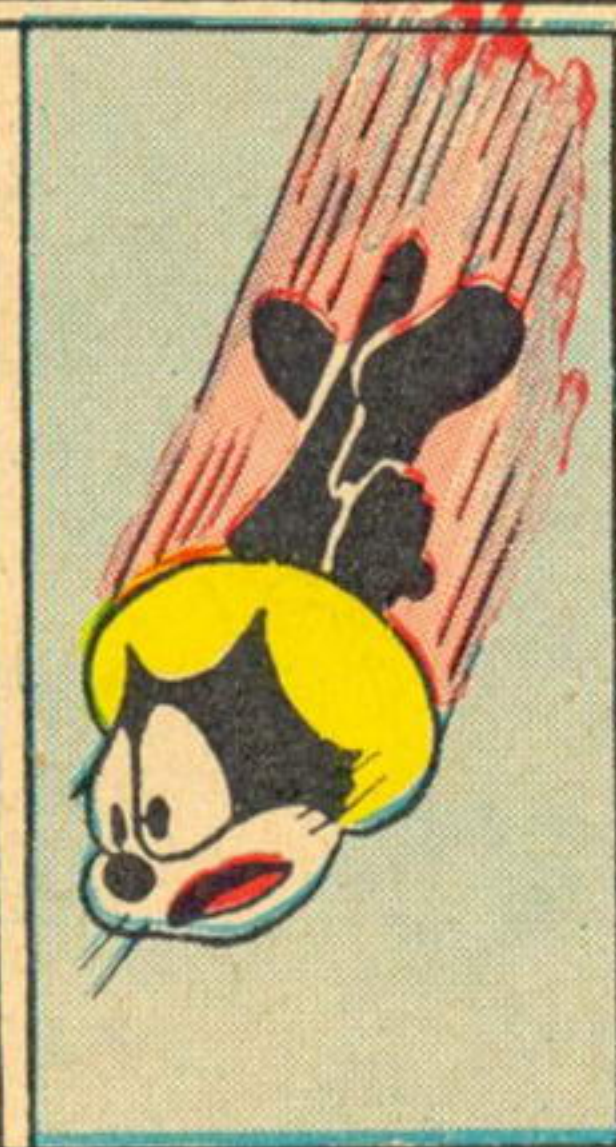
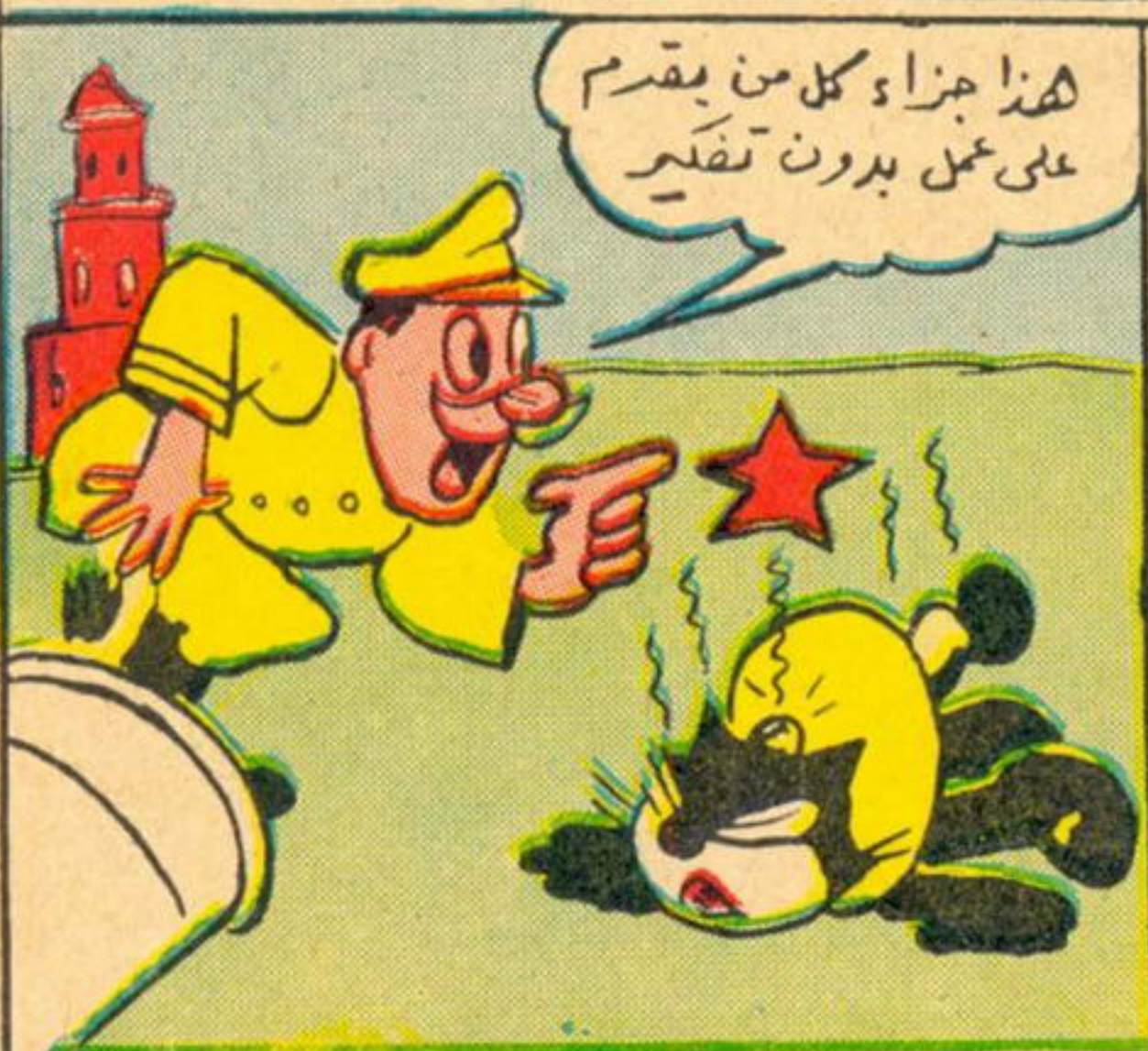
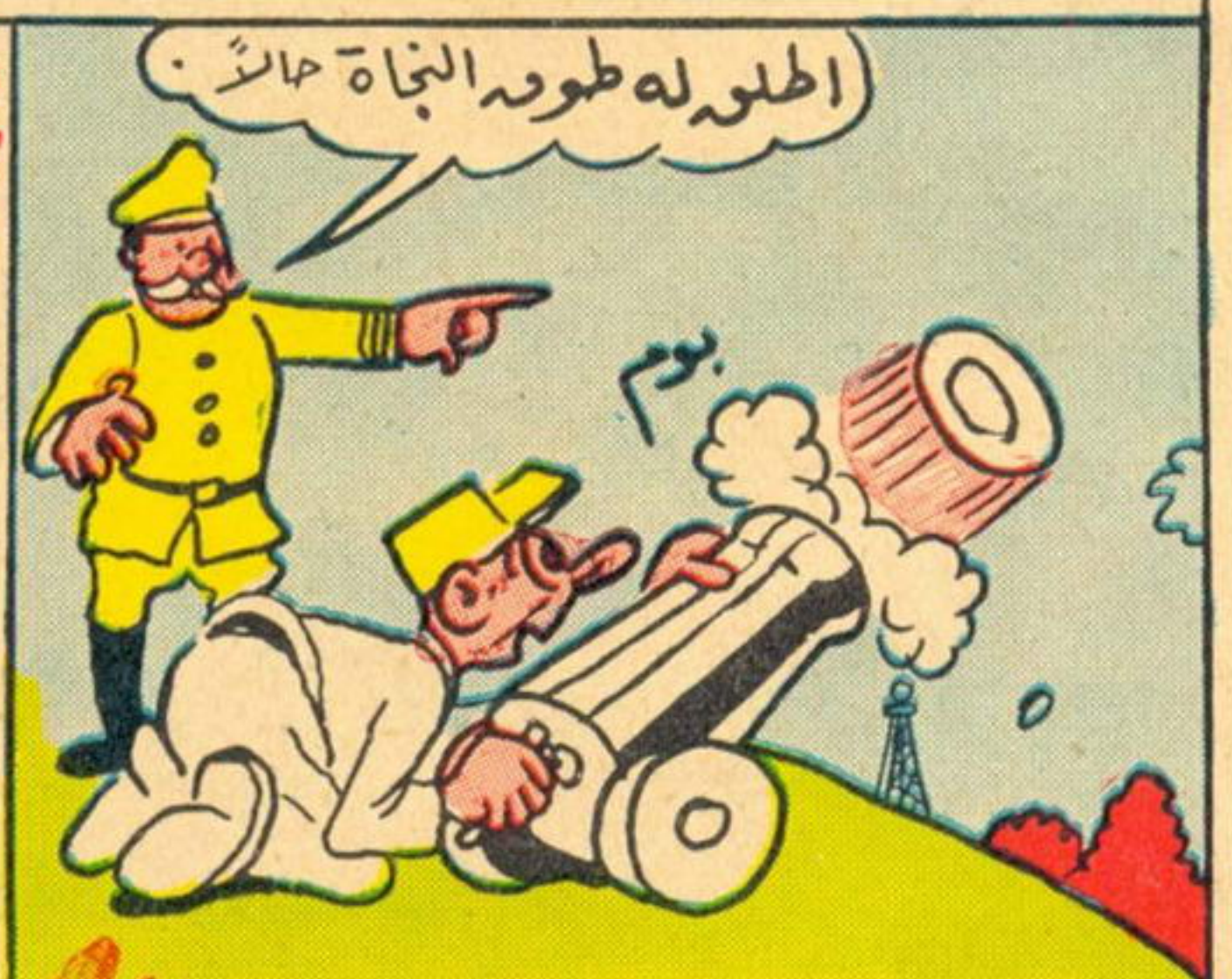
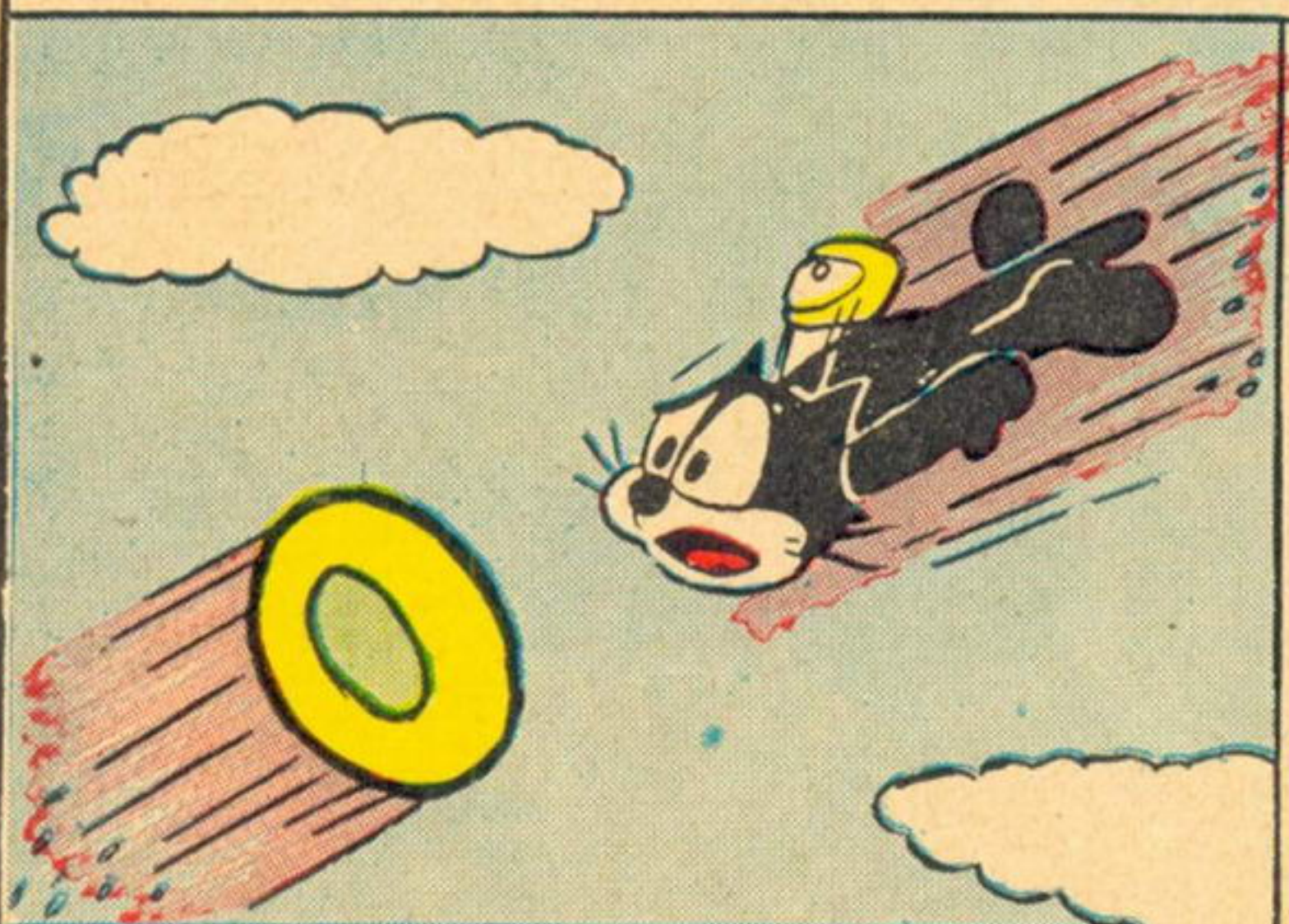
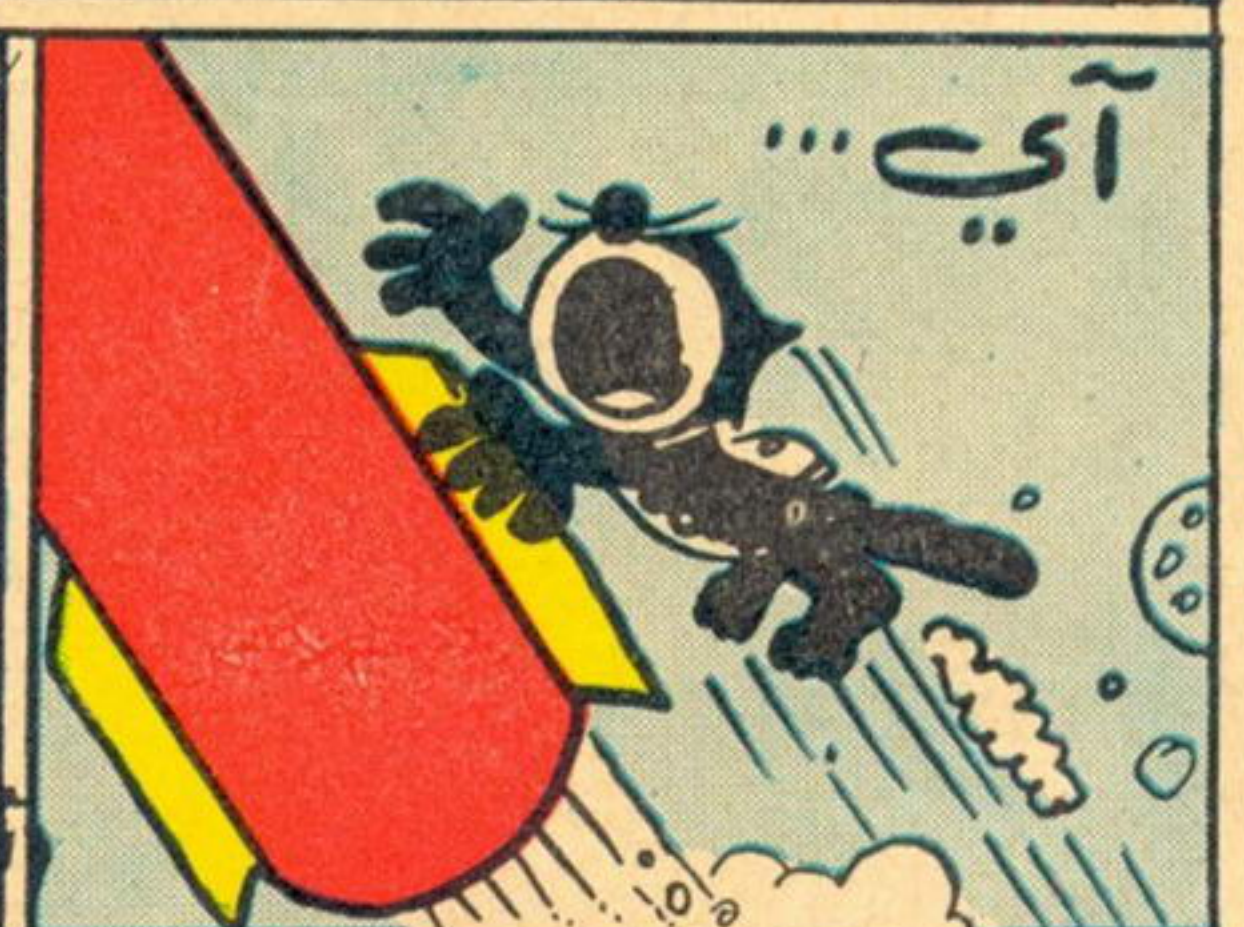
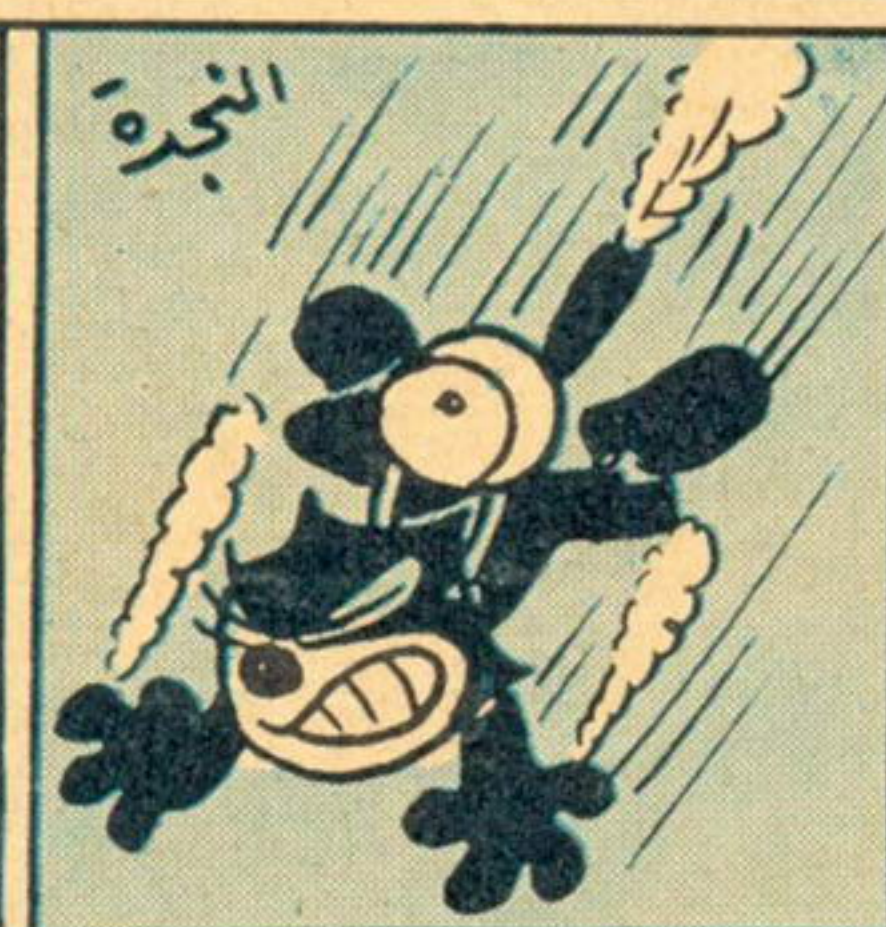
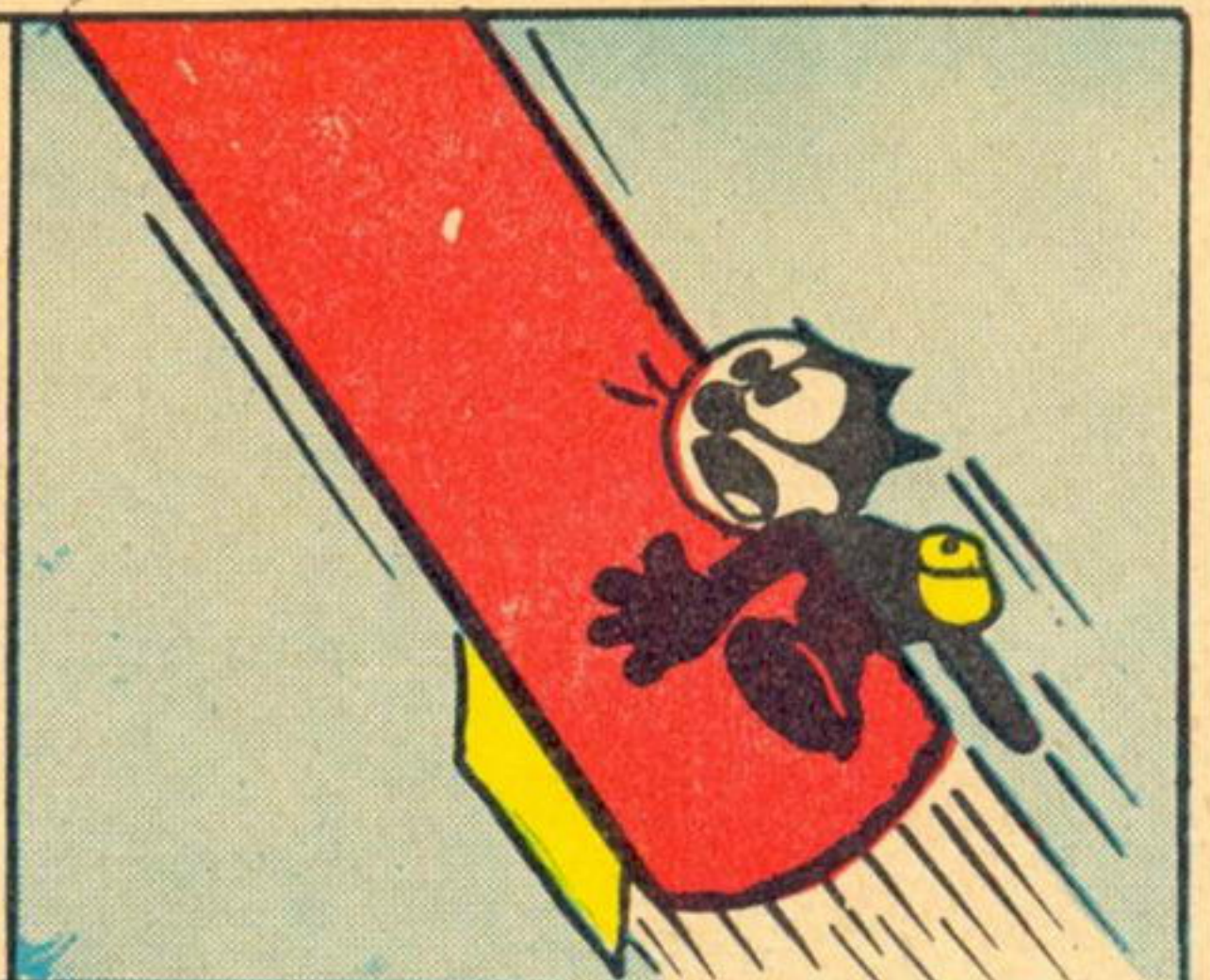
• اصحيح ان احد الفينيقيين وصل الى اميركا قبل ان يكتشفها كولومبس ؟ جان عيد

– يرجح ذلك بان الجبيلي الاكبر «إيل» توجه الى العالم المجهول واطلق عليه اسم «براس ايل» اي ساحة الله . واثبت ذلك العلامة الاثري لودفيك شوانهاغن – استاذ التاريخ في اكبر جامعات النمسة والمانيا بعد درس وتنقيب طوال خمسة عشر عاماً .



المغامر الصغير







الفطر الاحمر

يدي به .

فهمت امها مرتعشة وصرخت بها قائلة :

يا لك من بنية جاهلة ، ان هذا الفطر الجميل الاحمر الذي تصفينه كاللؤلؤ وان يكن ذا شكل بهي يلمع كالأحجار الكريمة ، ففيه سم نافع يقتل كل من يأكله بسرعة . ومع ان ذلك الفطر الرمادي البشع الذي لم تتنازلي لقطفه هو الاحسن ولو كان منظره حقيراً .

ويا بنيتي قيسي عليه أشياء كثيرة في هذا العالم ، فلا تدعي المظاهر تغرك ، لانه يوجد فضائل متواضعة يحتقرها الجهلاء ، ونقائص مبهجة يعتبرها الحمقى . حقاً ان الخطيئة نفسها تحاول ان تغشنا بظواهرها المرضية .

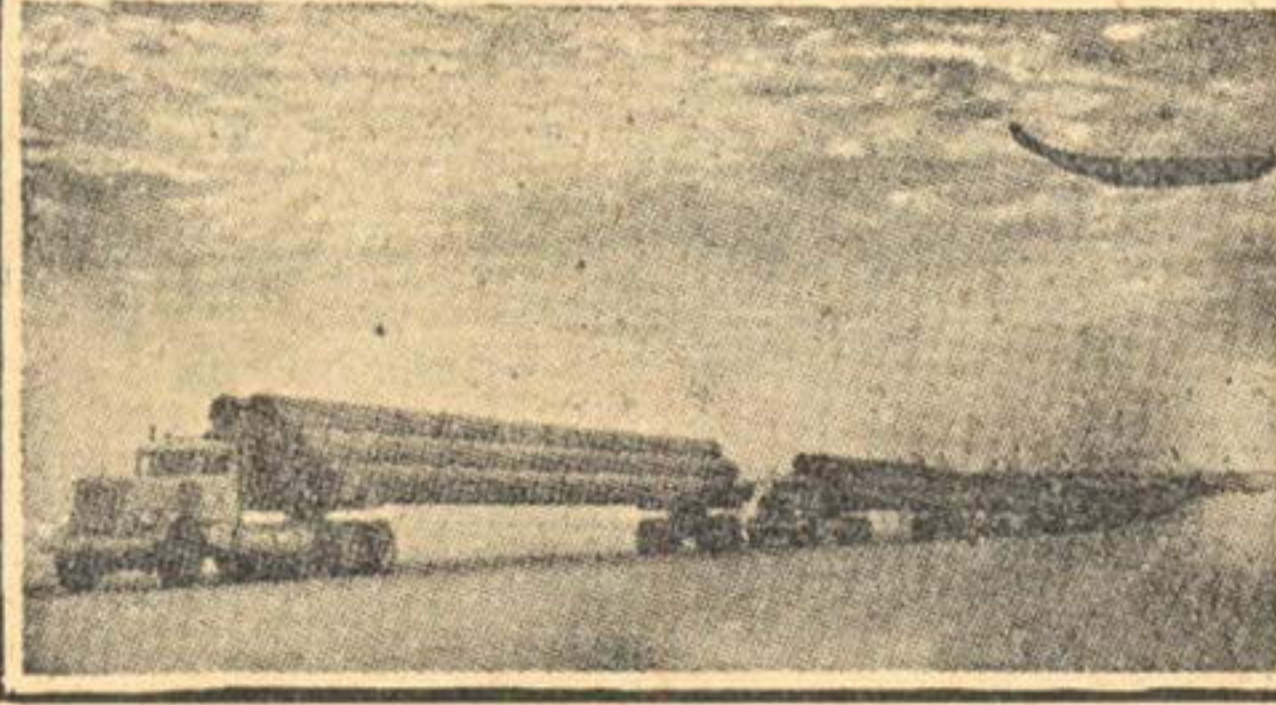
لكن اللذة المتأقية عن الخطيئة انما هي سم خفي .

كانت عائلة متواضعة رقيقة الحال ، تسكن بجوار غابة . وكانت العائلة تتألف من فتاة وصبيين . ولما كانت الفتاة لا تزال في البيت ، كانت تساعد امها في الاعمال المنزلية . وفي احد الايام ، ارسلت الام ابنتها ديانا الى الغابة لتجني من هناك فطراً يحبه ابوها جداً . ولما وصلت ديانا الى الغابة المقصودة ووجدت الفطر الاحمر الجميل ، قالت لنفسها : ما اغبى امي ، انها تجني ذلك الفطر البشع وتترك الفطر الجميل ، ولهذا سأملأ سلتني بالفطر الاحمر . ولما عادت الى البيت صرخت ديانا قائلة : يا امي افرحي فقد لقيت اليوم فطراً فاخراً . وكشفت سلتها الصغيرة وقالت : ها هو انظريه فانه احمر كالقرمز ويلوح كأنه

مزين باللؤلؤ . وفي الغابة ايضاً كثير من الفطر الرمادي البشع المنظر كالذي جئت به في الامس لكنني وجدته دنيئاً للغاية وحقيراً جداً فلم اتنازل الى جمعه وتلويث



ماذا في جوف الارض



يا رياض ، ان الامطار ، كما تعلم ، تفيد المزروعات ،
اذ تروي الحقول وتنعش الطبيعة وتطرد اليباس والجفاف .
ولكنها ايضاً تفيد البشرية عن غير طريق الزرع والحصد ،
وانماء الاعشاب وتكديس الخيرات .

الزمن فتمسي المواد جميعها مادة واحدة خاما هي البترول

فالبترول يتألف من العناصر العديدة التي تبقى تحت
سطح الارض ، تختلط وتذوب حتى تصبح بعد استخراجها
من اهم حاجات العالم المتمدن .

ان كثيراً من الامطار التي تهطل تروي الارض ،
وتدخل الى قلبها حيث تختلط هنالك مع ما تجمع في جوفها
من مواد ترابية وغيرها . وهذا الاختلاط يتزايد مع

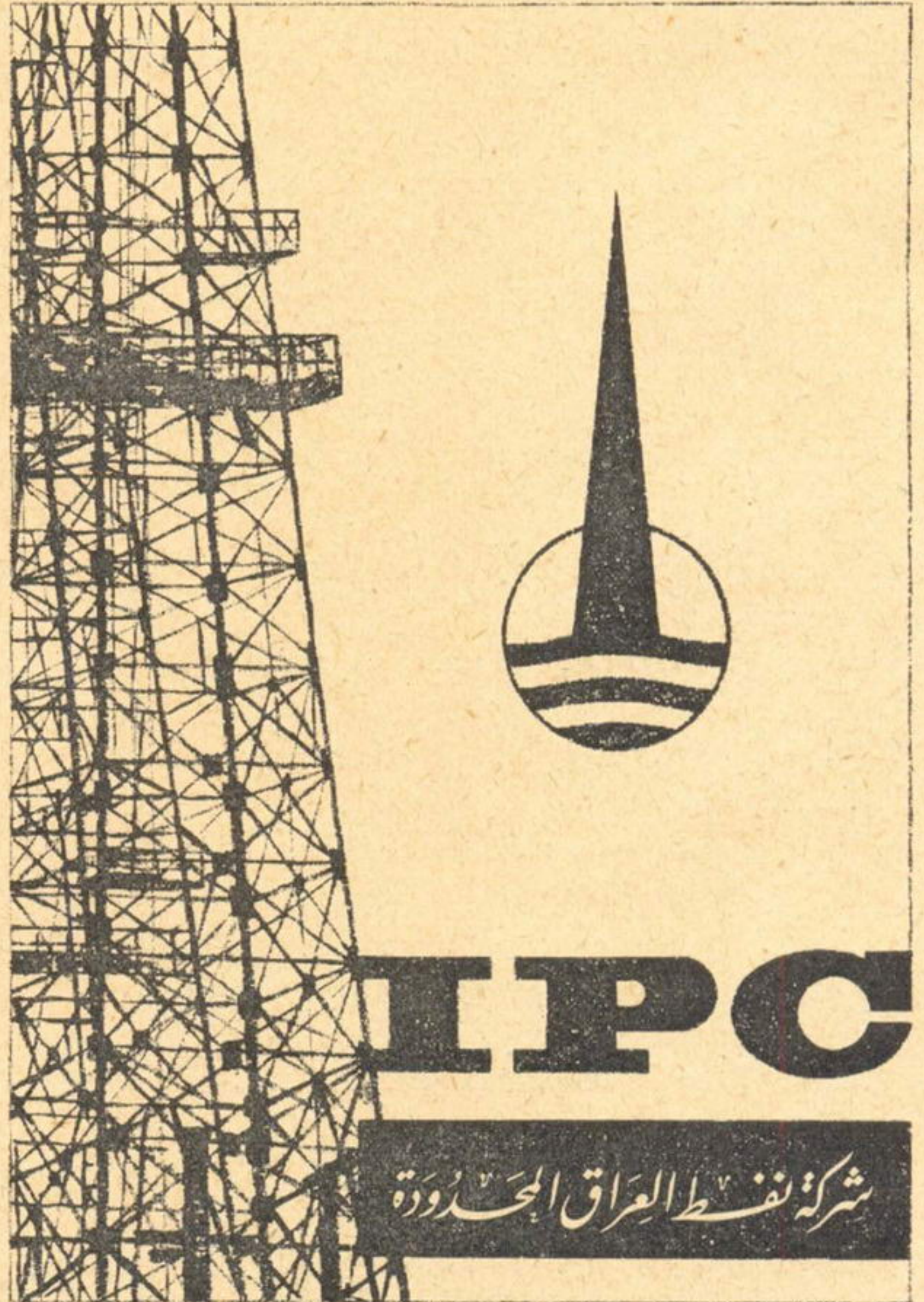
الهدية العظمى

في اثناء الحرب العالمية الاولى اخذ الالمانيون
يتبرعون لجيشهم بما يستطيعون من اموال او متاع ،
وفي مكان جمع التبرع وقفت فتاة صغيرة يبدو عليها
الفقر تنتظر دورها لتتبرع بما تستطيع . ولما اقترب
دورها بدا عليها الحجل والتردد ، ولكنها تشجعت
وتقدمت للضابط وقالت : ان هديتي صغيرة وحقيرة
لا تساوي شيئاً ، وانا لا اجرؤ على تقديمها . .

قال الضابط : انما نقبل كل ما تقدمين ، ايها
الصغيرة . فاخرجت الفتاة ربطة من تحت ابطها ،
وفتحته وقدمت للضابط جدائل من الشعر وقالت :
انها كل ما املك ! ثم سقط وشاحها عن رأسها ، فبدا
حليقاً لا شعر فيه !

تأثر الحاضرون جميعاً ، وقام الضابط وانحنى
يقبل يدي الفتاة ويقول : ان هذه اعظم هدية
استلمها جيشنا ، ايها الفتاة النبيلة !

مقتبسة





هذا الباب وضع خصيصاً للقوية لغتك العربية

إِذَا اقْتَرَبَ الْجَوَادُ الَّذِي يَمْتَطِيهِ هَارُونُ الرَّشِيدِ
مِنْ بَابِ الْمَنْزِلِ ، فَتَحَهُ أَبُو نُوَّاسٍ بِسُرْعَةٍ
لِيَفَاجِيَهُ ، هُوَ بِدَوْرِ الرَّشِيدِ وَلِيُفْسِدَ عَلَيْهِ مُفَاجَأَتَهُ
لَهُ .

أبو نواس والرشيدي

... وَحَسَبَ الْمُوْعِدِ الَّذِي كَانَتْ لَيْلَى قَدْ
أَعْطَتْهُ لِأَصْحَابِهَا سَعِيدَ وَرُورٍ ، وَمَهْيَ وَسَامِيَةٍ ،
أَقْبَلَ هَوْلًا الصِّغَارُ وَمَعَهُمْ رِفَاقُهُمُ الْجَدُّ ، أَحْمَدُ ،
وَفَوَّازٌ ، وَهَدَى ، وَأَمِينٌ وَصَبَاحٌ . وَلَا حَتَّ لَيْلَى
الْحُلُوةُ مِنْ بَعِيدِ تَرْكُضِ فَرِحَةٍ إِلَى أَصْحَابِهَا الَّذِينَ
يَنْتَظِرُونَهَا بِفَارِغِ الصَّبْرِ لِيُظْلِمَهُمْ عَلَى قِصَّةٍ
جَدِيدَةٍ . كَانَتْ لَيْلَى تَرْدَانُ بِفُتَاتِنَا اللَّيْلَكِي
وَتَحْمِلُ بِيَدِهَا أُخْتَهَا الصَّغِيرَةَ سَعَادَ ، وَفِي يَدِهَا
الثَّانِيَةِ كَانَتْ تَحْمِلُ هَرَّتَهَا نُونُو الَّتِي زَيَّنَتْهَا
بِشَرِيطَةِ لَيْلَكِيَّةٍ مِنْ فُتَاتِنَا . كَمَا إِنْ كَلَبَهَا
فُوكُسٌ كَانَ يَلْهَثُ لِشِدَّةِ تَعَبِهِ مِنَ الرِّكْضِ .
وَهَكَذَا اسْتَقْبَلَتْ لَيْلَى أَصْحَابَهَا وَرَحِبَتْ
بِالْأَصْحَابِ الْجَدُّ أَجْمَلَ تَرْحِيبٍ ثُمَّ رَاحَتْ
تَقْصُّ عَلَيْهِمْ حِكَايَتَهَا قَائِلَةً :

أَضْحَكَ لَأَنَّكَ أَمَرْتَ بِقَتْلِي دُونَ سَبَبٍ
يُوجِبُ الْقَتْلَ . فَشَارَ ثَائِرٌ^(٢) هَارُونَ الرَّشِيدَ
وَتَطَايَرَ الشَّرْرُ مِنْ عَيْنَيْهِ وَكَادَ يَفْقُدُ لَبَّهُ^(٣) لِشِدَّةِ
غَيْظِهِ عَلَى عَدَمِ حُسْنِ تَصَرُّفِ أَبِي نُوَّاسٍ ،
فَاسْتَشَاطَ^(١) الْخَلِيفَةُ قَائِلًا :

وَيْحَكَ يَا مَشْوُومُ إِنِّي أَقْتُلُكَ لِأَنِّي
اضْطَبَحْتُ بِرُؤْيَيْكَ الْمَشْوُومَةَ فِي هَذَا الصَّبَاحِ
الْبَاكِرِ فَسَقَطَتْ عِمَامَتِي مِنْ رَأْسِي ، أَلَا تَرَى
فِي هَذَا الْأَمْرِ مُبَرِّدًا مُفْنِعًا لِضَرْبِ عُنُقِكَ ؟

أَرَادَ يَوْمًا الْخَلِيفَةُ هَارُونَ الرَّشِيدُ أَنْ يَزُورَ
أَبَا نُوَّاسٍ وَيُفَاجِئَهُ بِزِيَارَتِهِ لَهُ فِي عَقْرِ دَارِهِ ،
وَلَكِنْ قَبْلَ وَصُولِ مَوْكِبِهِ إِلَى مَنْزِلِ أَبِي نُوَّاسٍ ،
لَمَحَهُ أَبُو نُوَّاسٍ ، فَوَقَّفَ خَلْفَ الْبَابِ ، حَتَّى

فَهَامَ يَا جَلَادُ وَنَقِذْ أَمْرِي بِهَذَا الْوَقِخِ ...

ثُمَّ شَدَّدَ الرَّشِيدُ أَمْرَهُ ثَانِيَةً ، أَنْ يُضْرَبَ
عُنُقُ أَبِي نُوَّاسٍ ، لَكِنَّ أَبَا نُوَّاسٍ قَالَ لِلْخَلِيفَةِ
قَوْلًا جَعَلَهُ يُطْلِقُ سَرَّاحَهُ ... فَهَلْ تَعْرِفُونَ
أَيُّهَا الْأَصْحَابُ مَا هُوَ ذَلِكَ الْقَوْلُ الَّذِي قَالَهُ
أَبُو نُوَّاسٍ لِلرَّشِيدِ حَتَّى عَفَا عَنْهُ ؟

رَأْسِكَ . أَمَا أَنَا فَلَأَنْتِي اضْطَبَّخْتُ بِكَ
فَسَتَطِيرُ حَيَاتِي بِأَجْمَعِهَا ، فَمَنْ مِنَّا هُوَ الْأَكْثَرُ
شُومًا ؟

فَضَحِكَ الْخَلِيفَةُ إِطْرَافَةَ جَوَابِ أَبِي النُّوَّاسِ
وَجَرَأَتُهُ ، وَعَفَا عَنْهُ !

وَكَانَ هَذَا الْعَفْوُ مَصْدَرَ فَرَحٍ كَبِيرٍ لِأَبِي
نُوَّاسٍ الَّذِي كَانَ يُكْثِرُ مِنَ الطَّرَائِفِ وَالنَّوَادِرِ ،
وَالْخَلِيفَةُ هَارُونَ الرَّشِيدُ كَانَ يُعْجَبُ بِهَا فَيُعْطِيهِ
دَائِمًا مِنْ مَالِهِ مَا يَجْعَلُهُ مَسْرُورًا .

فَلَقَدْ قَالَ أَبُو نُوَّاسٍ : إِنِّي أَضْحَكُ يَا
مَوْلَايَ لِأَنَّ صَبَاحِي أَفْضَلُ مِنْ صَبَاحِكَ ؛
فَلَأَنَّكَ اضْطَبَّخْتَ بِي ، طَارَتْ عَمَامَتُكَ عَنْ

